

**SUEÑO
FUEGOS
CADA
VEZ
QUE
REGRESAS**
CÉSAR PEREYRA

CURADURÍA DIEGO FIGUEROA

MAYO 2025

YUYAL

YUYAL.com

SANTA MARÍA DE ORO 241 P.A.
(H3500BKE) RESISTENCIA, CHACO

SUEÑO FUEGOS CADA VEZ QUE REGRESAS

CÉSAR PEREYRA

El trabajo de César Pereyra quien nació en Chavarría (Corrientes) nos sumerge en una atmósfera atemporal, donde los paisajes crepusculares y los personajes que los habitan parecen estar en un mundo suspendido. Sus obras muestran inmensas nubes teñidas con los últimos rayos de sol antes de la llegada de la noche, creando un escenario cargado de misterio.

En estos paisajes, los personajes parecen ausentes de acciones concretas; más bien, las acciones suceden en su interior, en pensamientos o emociones que se desarrollan en silencio. De alguna manera parecen intentar protegerse de ese mundo exterior pero lo hacen con la inocencia de los niños, esa inocencia de cerrar los ojos y creer que los demás no los pueden ver, esta situación se vuelve aún más profunda ya que ellos están presentes en espacios abiertos en los que aparentemente no hay otro que los pueda ver, pero si estamos nosotros, que por fuera de la pintura somos testigos de ese secreto que está funcionando en un plano interno que trasciende lo físico y al que no podemos acceder.

Muchos de sus protagonistas evocan una infancia de pies descalzos, cierta melancolía dulce que podría ser la del final de un domingo veraniego. Son imágenes de aparente inocencia que sin embargo, llevan consigo un misterio, una sensación de nostalgia algún dolor secreto que no pueden contar y que tal vez no se atreven a ver.

En la propuesta expositiva de César Pereyra, no solo podemos contemplar estas imágenes y conectarnos con esa añoranza de un lugar sin tiempo, sino que también y por un instante, podemos perdernos en un verde profundo, contemplar una nube de rojo atardecer o estar frente a un fuego que nos envuelve y es en ese momento donde podemos por un instante ser uno de esos personajes en el paisaje que evoca la sala, compartiendo así esa quietud y misterio que podemos ver en ellos.

La obra de César Pereyra nos invita a reflexionar sobre la fragilidad de la protección, la soledad en vastos paisajes y la búsqueda constante de sentido en un mundo que parece en movimiento, aunque solo sea nuestra mente la que indague en emociones. Es un recorrido visual y emocional que nos recuerda la belleza y la tristeza de lo efímero, esa magia que reside en lo intangible y en lo profundo de nuestro ser y que al final del día es la noche, quien nos cuenta si es que la hay, una verdad.

Diego Figueroa



**SUEÑO
FUEGOS
CADA
VEZ
QUE
REGRESAS**
CÉSAR PEREYRA
CURADURÍA DIEGO FIGUEROA

Small text on a white card or brochure, likely providing details about the exhibition or the artist's work.





SUEÑO
FUEGOS
CADA
VEZ
QUE
REGRESAS
CESAR PEREIRA
GRUPO DE TEJIDOS





SUEÑO
FUEGOS
CADA
VEZ
QUE
REGRESAS
CASA
MONTAÑA



SABER PERDIDO
CADA VEZ
QUE REGRESAS











**OBRAS
EN
EXHIBICIÓN**



IGUAL QUE AYER
Óleo sobre tela
100 x 100 cm
2025
CEPE-25-01 - 002



EL REY DEL MUNDO

Óleo sobre tela

100 x 100 cm

2025

CEPE-25-01 - 004



AUNQUE NO ESTES AQUÍ

Óleo sobre tela

100 x 100 cm

2025

CEPE-25-01 - 005



OBRA SELECCIONADA
PREMIO UNNE
ARTES VISUALES PINTURA,
CORRIENTES, 2024

**DOMINGO, BOTINES
PERDIDOS**
Acrílico sobre tela
100 x 100 cm
2024
CEPE-24-01 - 005



DOMINGO, BOTINES
PERDIDOS II
Óleo sobre tela
100 x 100 cm
2024
CEPE-24-01 - 006



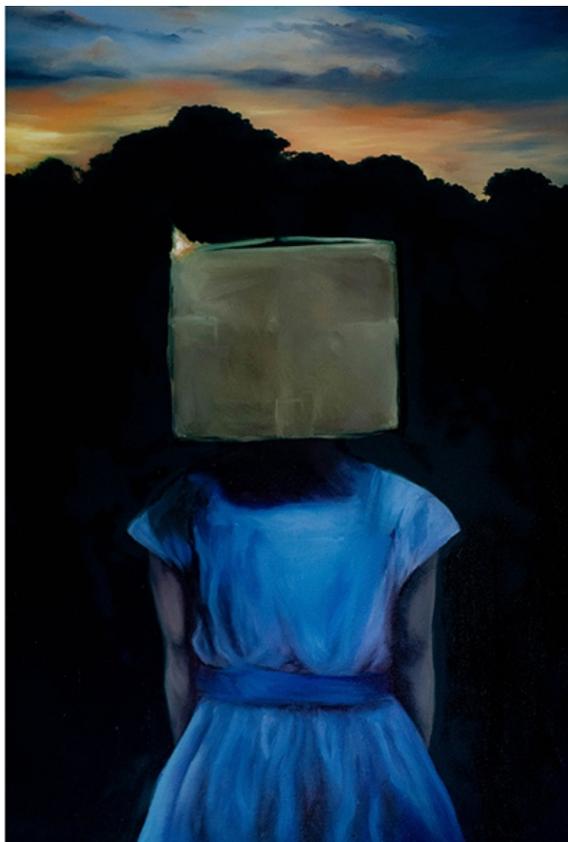
REMINISCENCIAS IV

Óleo sobre tela

70 x 50 cm

2024

CEPE-24-01 - 003



REMINISCENCIAS III

Óleo sobre tela

70 x 50 cm

2024

CEPE-24-01 - 002



DOS LUNAS
Óleo sobre tela
50 x 40 cm
2025
CEPE-25-01 - 006



FRONTERA
Óleo sobre tela
50 x 40 cm
2025
CEPE-25-01 - 007

Su práctica artística indaga sobre la tensión entre dos extremos muy propios de lo humano, los contrastes, ese punto liminal que incomoda y al mismo tiempo cautiva. Puede ser inocente e inquietante, nunca está claro lo que se esconde debajo de una imagen ingenua y tierna.

El misterio y lo melancólico es un tópico que sostiene su trabajo, todo esto envuelto en un cartel de neón que entrega una primera lectura contemplativa y serena de la pieza, tomando los paisajes del interior correntino para construir cada escena, lo que se esconde debajo de la caja de cartón, el patito de hule, el tender de ropa, o la camiseta de fútbol prendida fuego.

Estudiante de la Licenciatura en Artes Combinadas, Facultad de Artes y Ciencias de la Cultura, UNNE - Universidad Nacional del Nordeste. Realizó los Talleres de Pintura Figurativa de Darío Darguez y Gabriel Schiavina.

Becario del Estímulo a la Creación de Corrientes, encuentros de análisis de obras y exposición colectiva coordinado por Diego Figueroa, ArteCo - 5ta. Feria de Arte, Instituto de Cultura de Corrientes, Corrientes, Ciudad, 2023.

Becado con el proyecto Iberá en Colores, Consejo Federal de Cultura, 2021. Ganador del concurso Habitar lo Público, Resistencia, Chaco, 2021.

Seleccionado III / IV Congreso Internacional de Artes, Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura, UNNE - Universidad Nacional del Nordeste, Bienal de Esculturas del Chaco, Resistencia, Chaco, 2022-2024.

Seleccionado Salón de Artes Visuales del Museo del Centro Cultural Leonardo Favio: Lanús 80 años, Lanús, Buenos Aires, 2024.

Seleccionado PREMIO UNNE Artes Visuales Pintura, Corrientes, Ciudad, 2024.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

FUTBOL, BESOS, BALDÍO, El Vivero Galería, Corrientes, Ciudad, 2024.

REMINISCENCIAS, Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura, UNNE - Universidad Nacional del Nordeste, Resistencia, Chaco, 2024.

Stand individual ArteCo - 6ta. Feria de Arte, Corrientes, Ciudad, 2024.

CÉSAR PEREYRA

CHAVARRÍA, CORRIENTES, 2000
VIVE Y TRABAJA EN
RESISTENCIA, CHACO



BIO